

## **16. La Arquitectura del Concepto y la Forma.**

Peter Eisenmann  
John Hejduk  
Michael Graves  
Richard Meier  
Charles Gwathmey

## La Arquitectura del Concepto y la Forma

Comienzo de los 70 en EEUU surge trabajos que defiende la **arquitectura** como hecho **meramente intelectual**.

Propuestas que conecta con las vanguardias de los 20, pero van más allá. Entienden la arquitectura como un lenguaje propio, que requiere una reflexión interna, sin contaminaciones externas.

Arquitectura compleja, abstracta, sin significado, ni siguiera la función. Lo importante es el proceso intelectual.

Se sitúan intelectualmente dentro del postestructuralismo de Jaques Derrida y Gilles Deleuze. Se consideran antiorganicistas, antihumanistas. Evolucionan hacia el deconstructivismo.

Surge en EEUU en período de crisis de la construcción. Momento de experimentación y conexión son arte conceptual incipiente.

Cinco de Nueva York o según Tafuri "Five Architects":

- Peter Eisenmann
- John Hejduk
- Michael Graves
- Richard Meier
- Charles Gwathmey

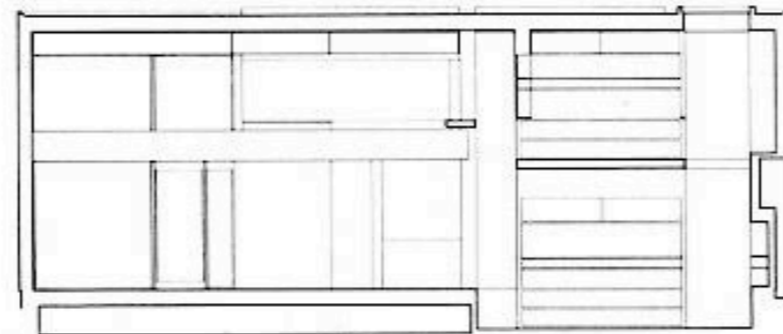
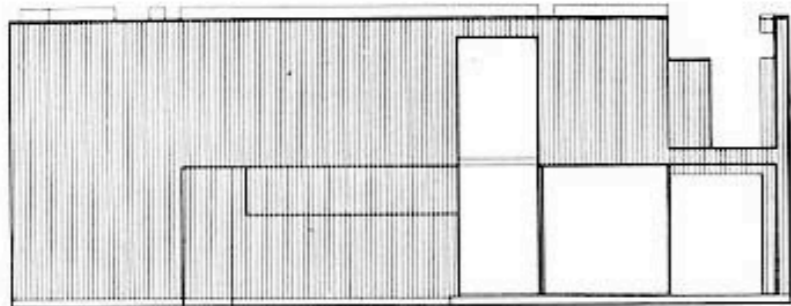
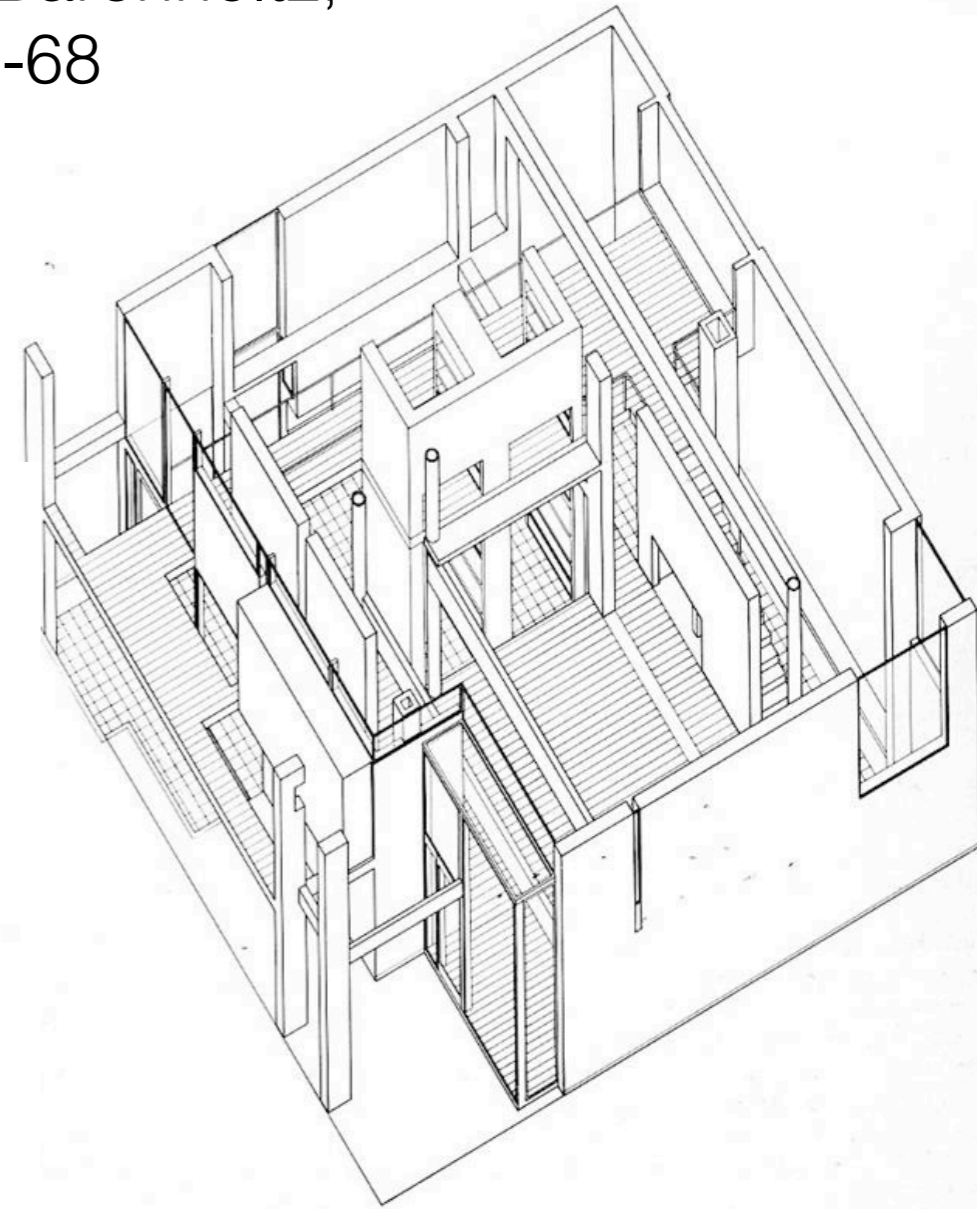
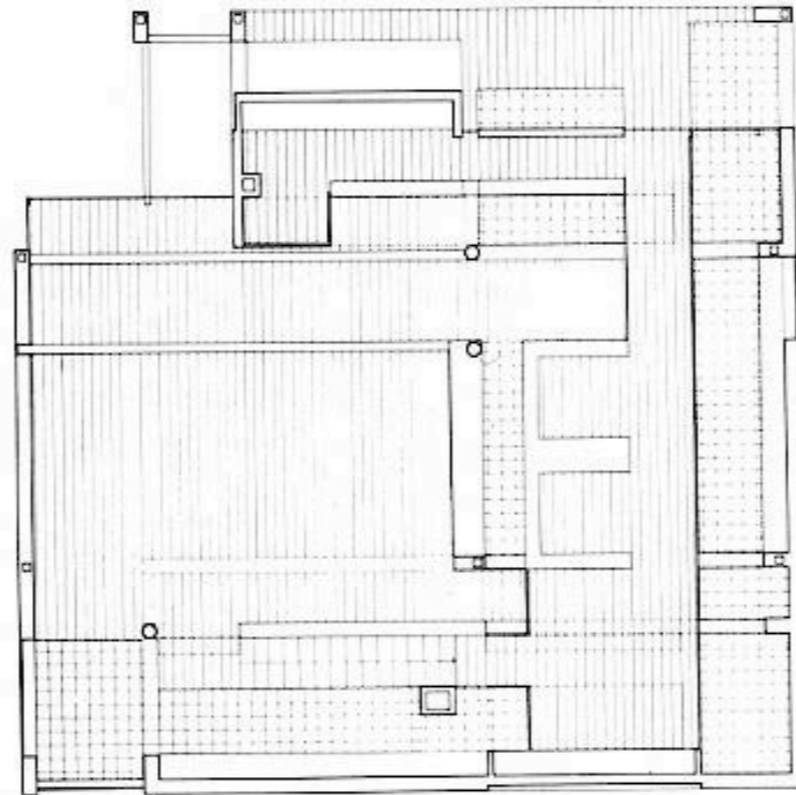
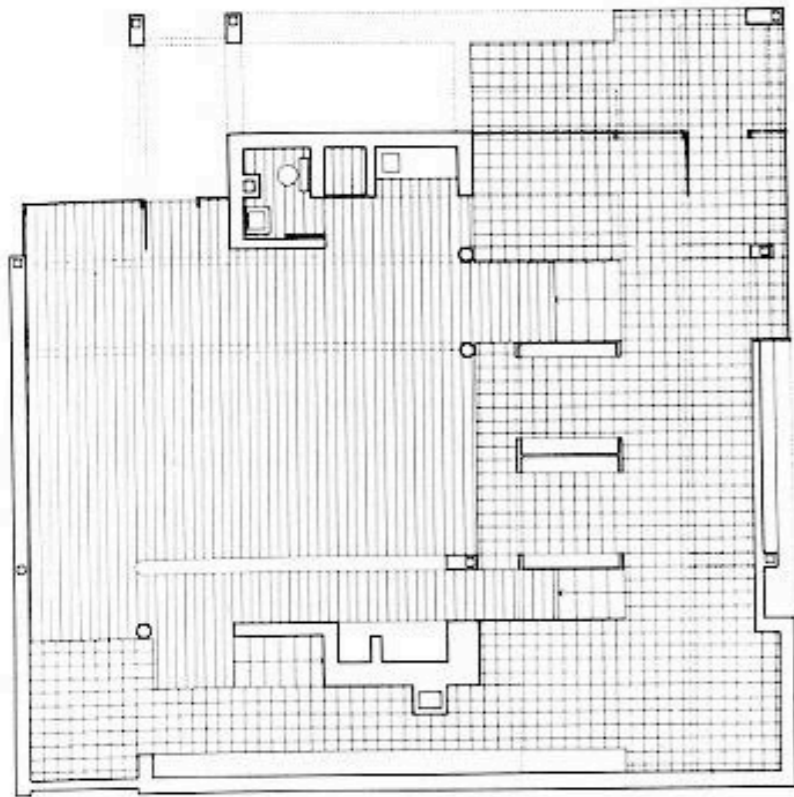
**Peter Eisenman**  
(1932-)



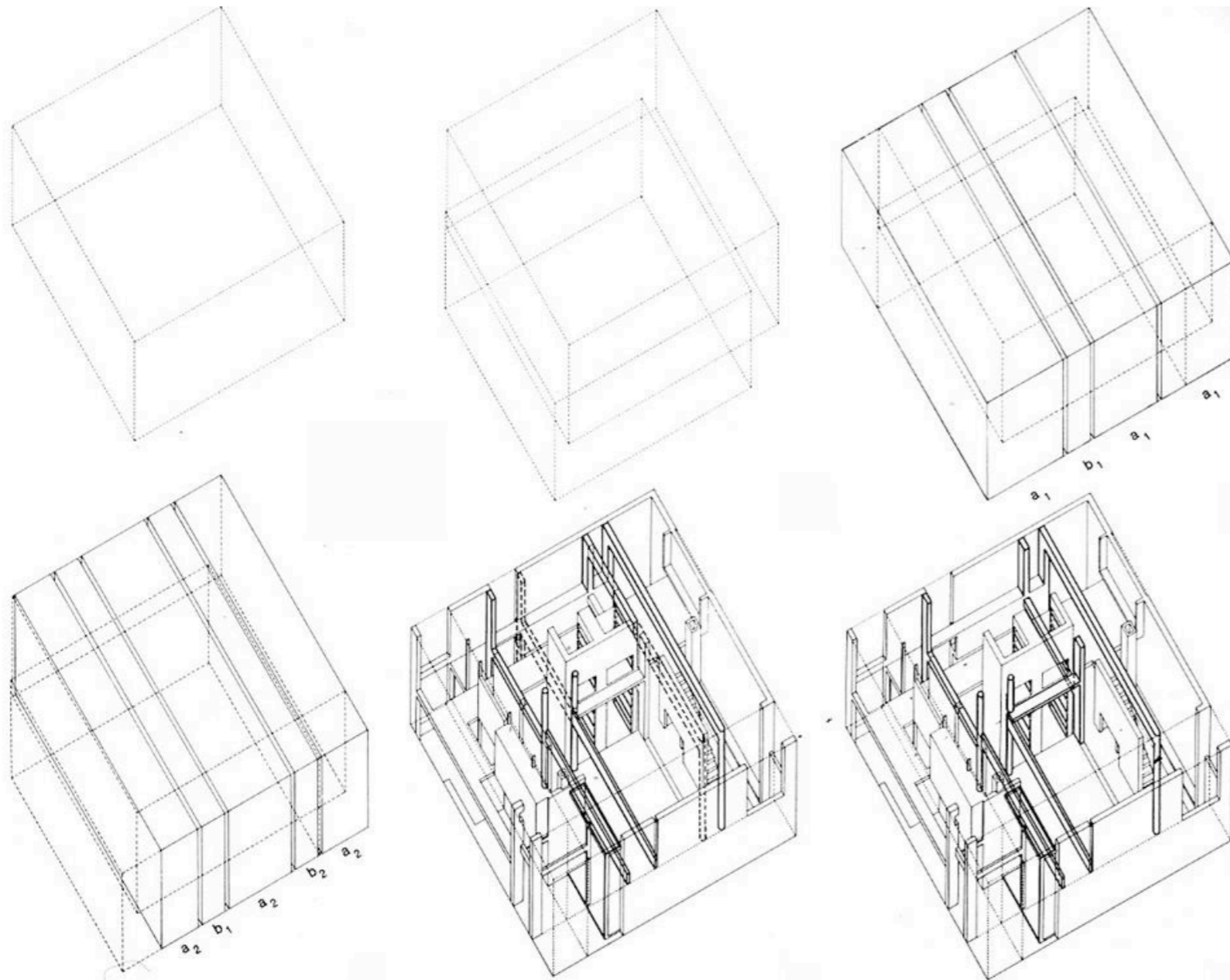
## Peter Eisenman

- Actividad arquitectónica fruto de reflexión profunda sobre el lenguaje propio de la disciplina.
- Muy cercana de la visión de Kahn: Arquitectura como mundo cerrado de elementos puros combinados por medio de la geometría. Radical separación entre la vida y el mundo autónomo de las formas.
- Propone arquitectura abstracta relacionada al arte. Entiende que lo fundamental es el proceso intelectual. El objeto construido es sólo una materialización posible.
- Su arquitectura será conceptual, pero no simbólica. Estará alejada de contaminaciones de la realidad: lo principal no es el programa, ni la simbología, ni la materialidad, sino explicar el proceso mental que ha producido una serie de relaciones físicas y geométricas entre las piezas.

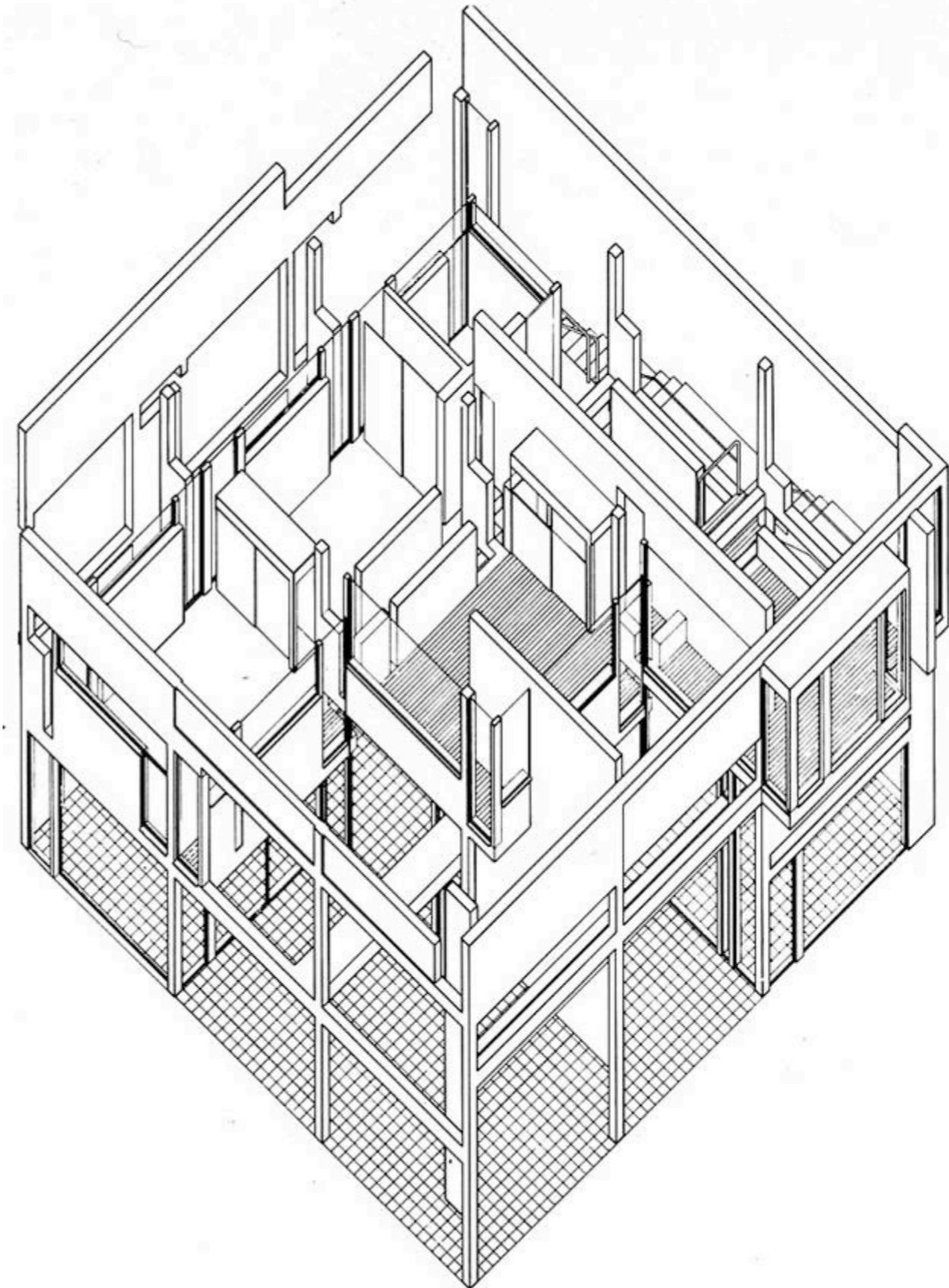
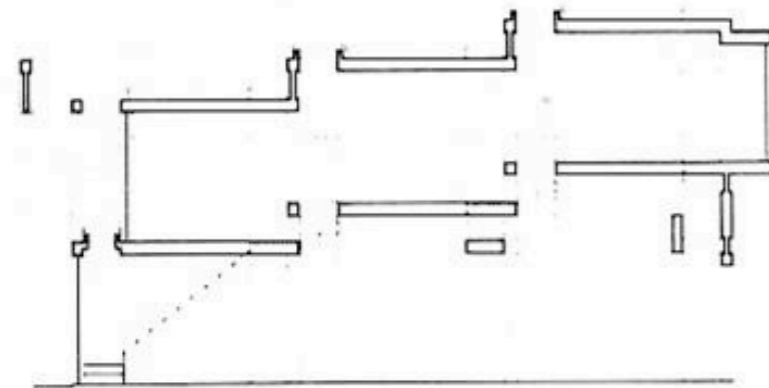
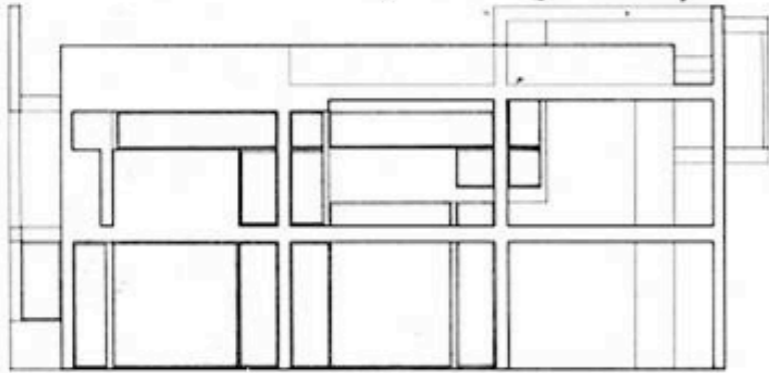
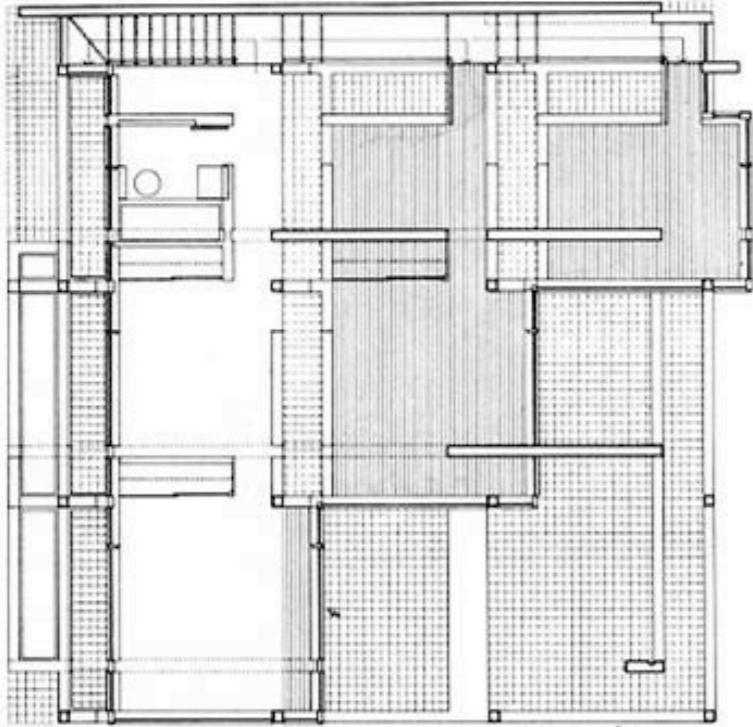
Peter Eisenman. Casa I ó Pabellón Barenholtz,  
Princeton-New Jersey. 1967-68



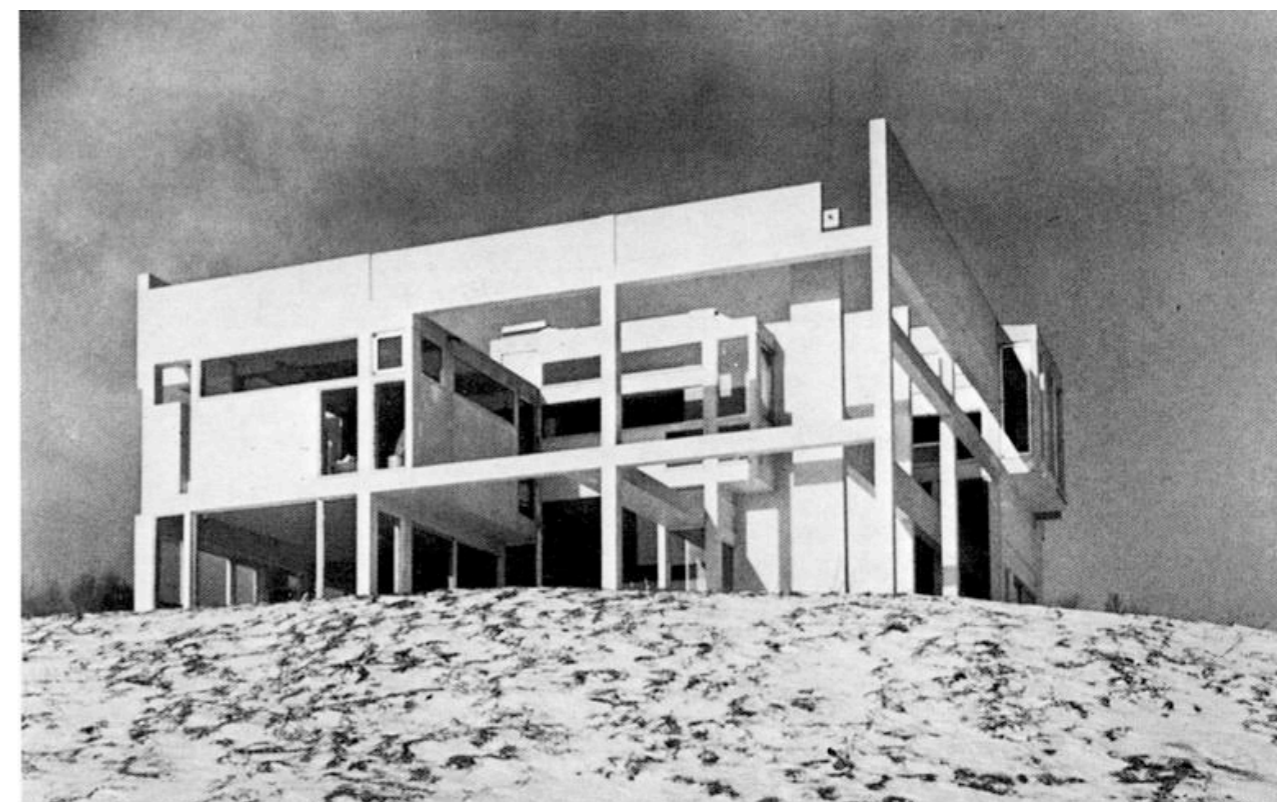
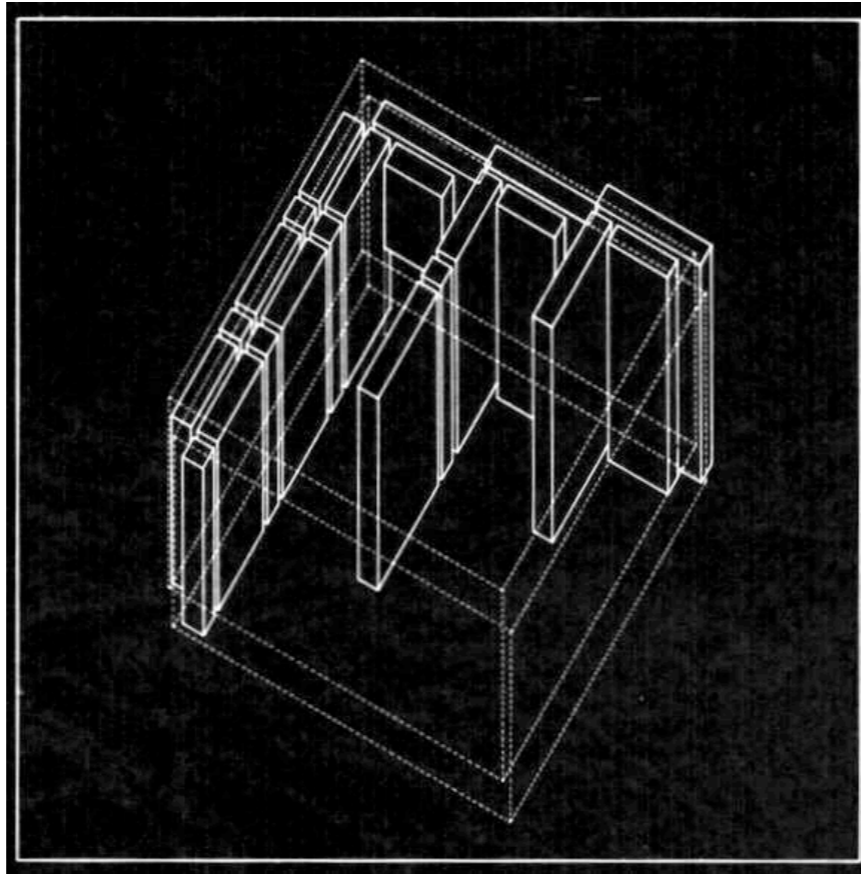
Peter Eisenman. Casa I ó Pabellón Barenholtz,  
Princeton-New Jersey. 1967-68



Peter Eisenman. Casa II ó Casa Falk,  
Hardwick-Vermont. 1969-70

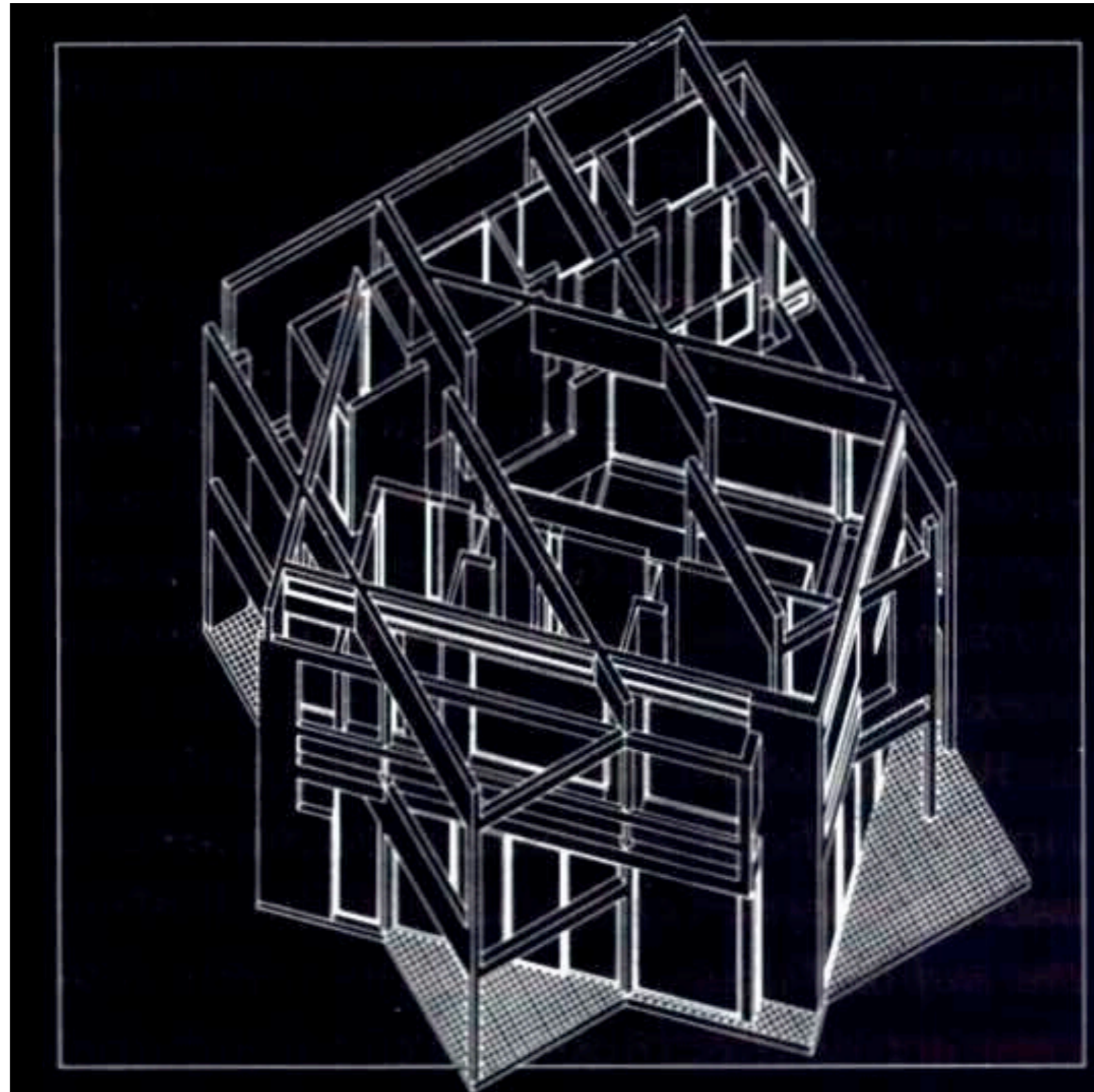
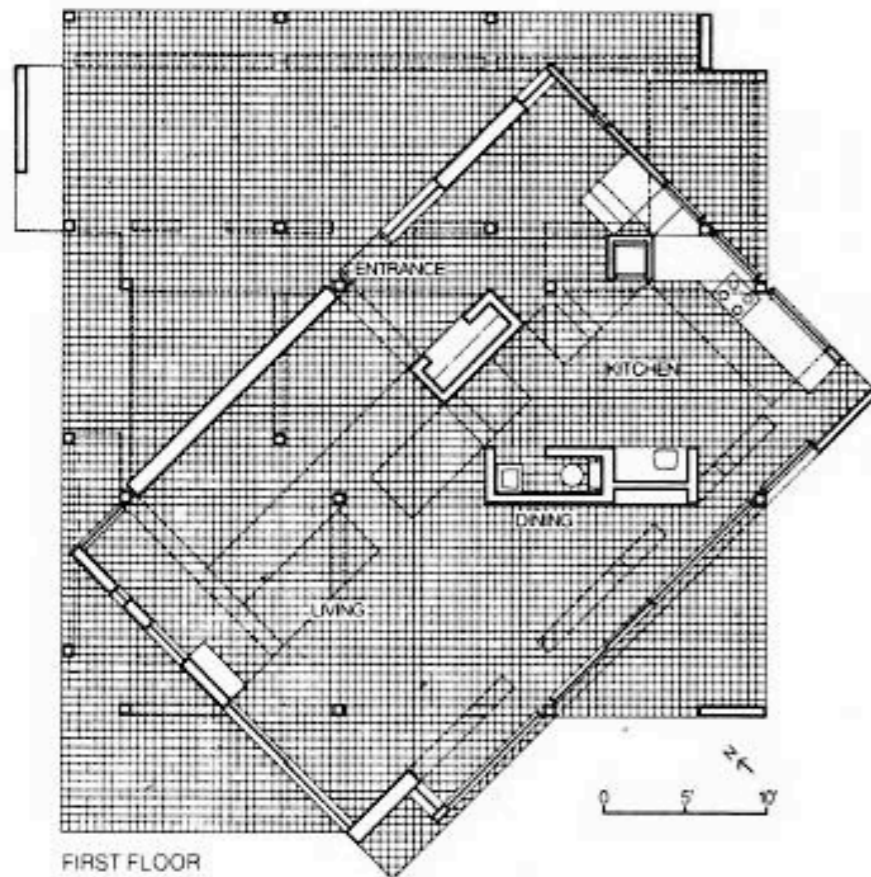
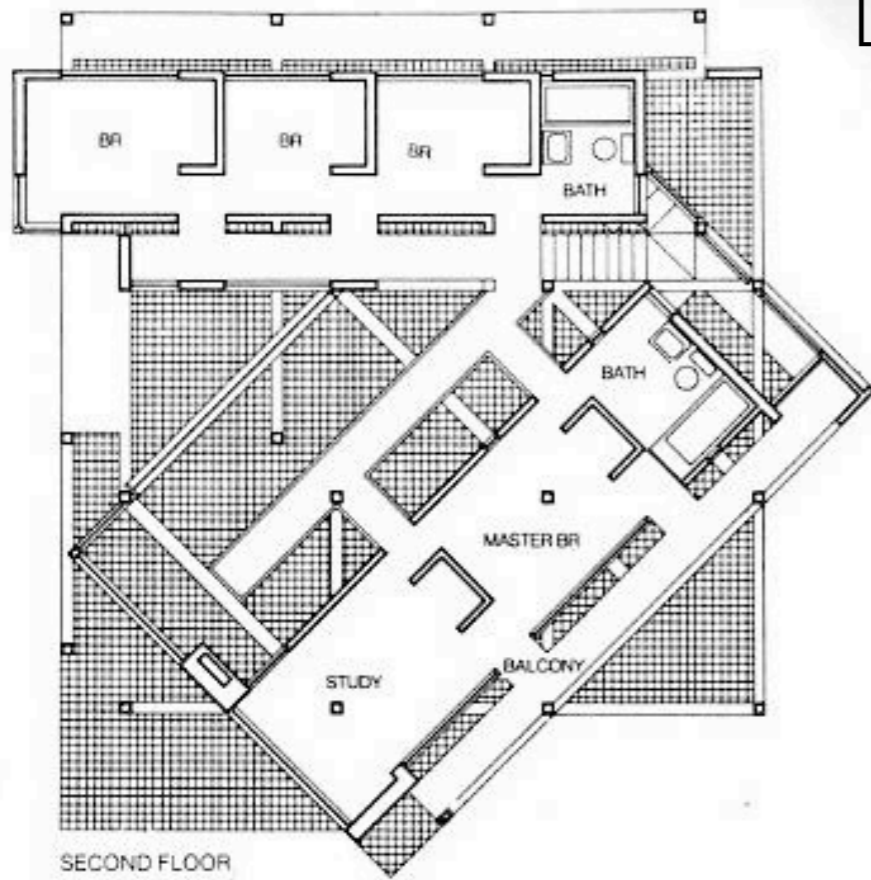


Peter Eisenman. Casa II ó Casa Falk,  
Hardwick-Vermont. 1969-70





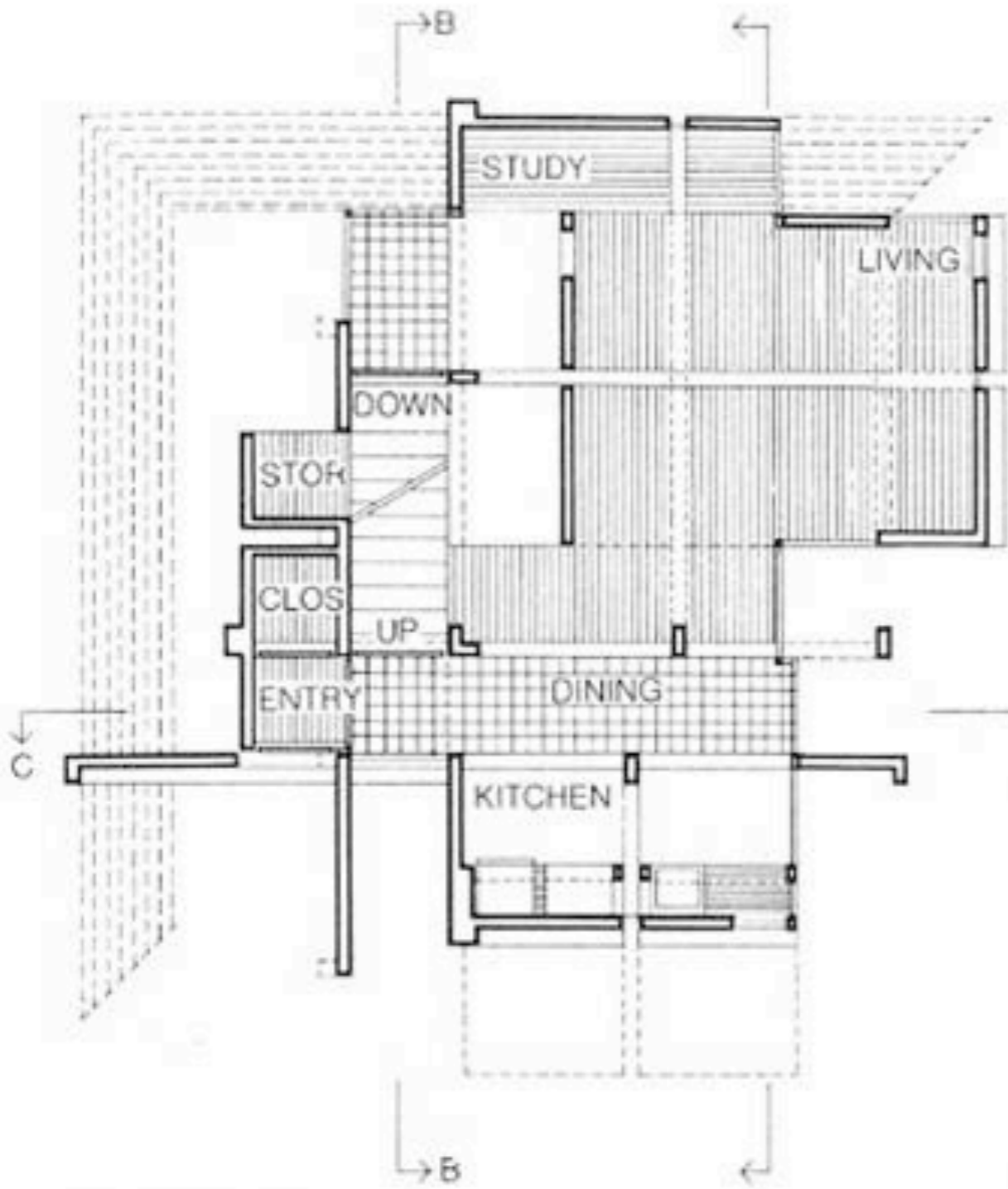
Peter Eisenman, Casa III ó Casa Miller,  
Lakeville-Connecticut, 1969-71



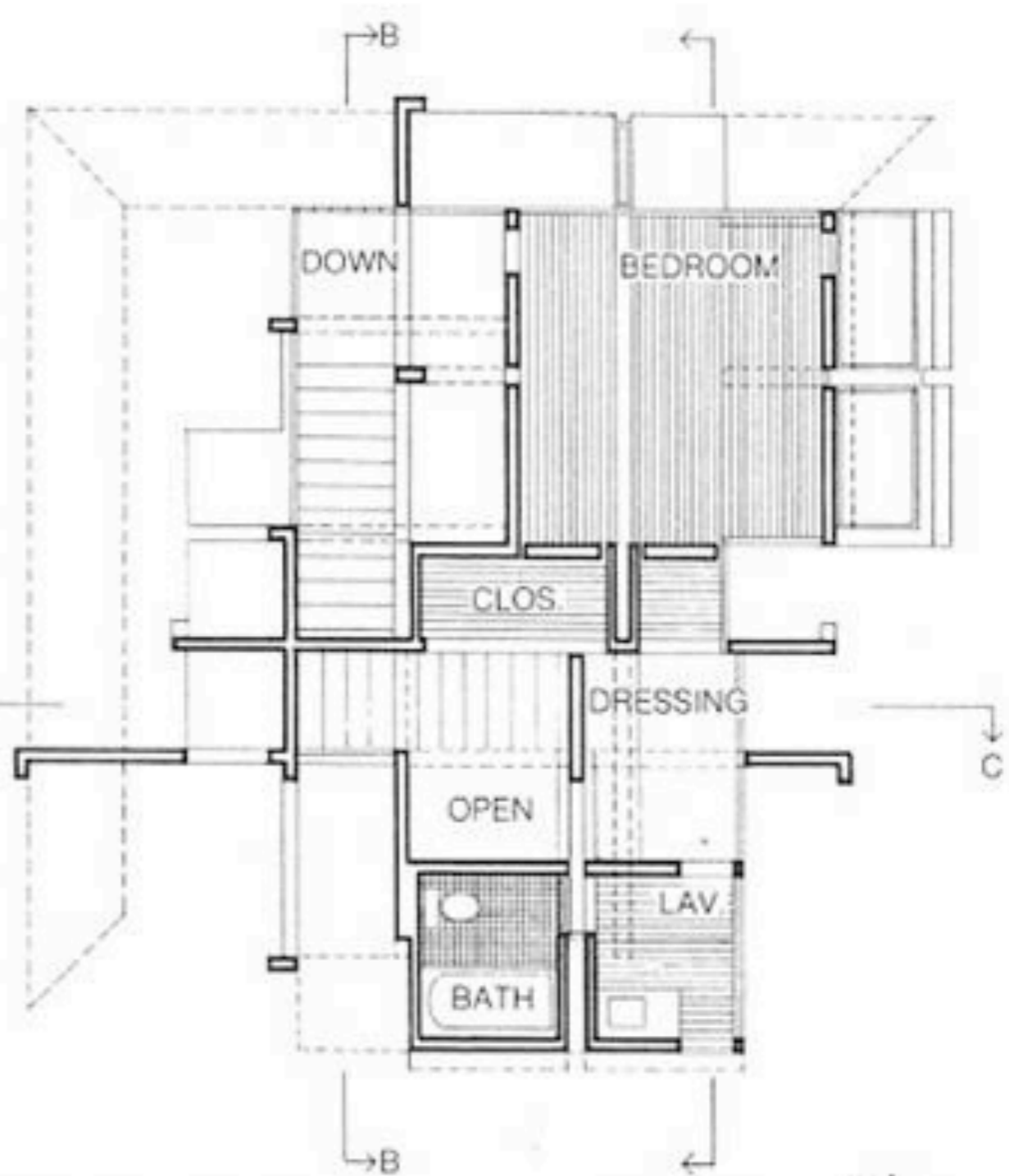
Peter Eisenman, Casa III ó Casa Miller,  
Lakeville-Connecticut, 1969-71



Peter Eisenman, Casa VI ó Casa Frank,  
Cornwall-Connecticut. 1972-75



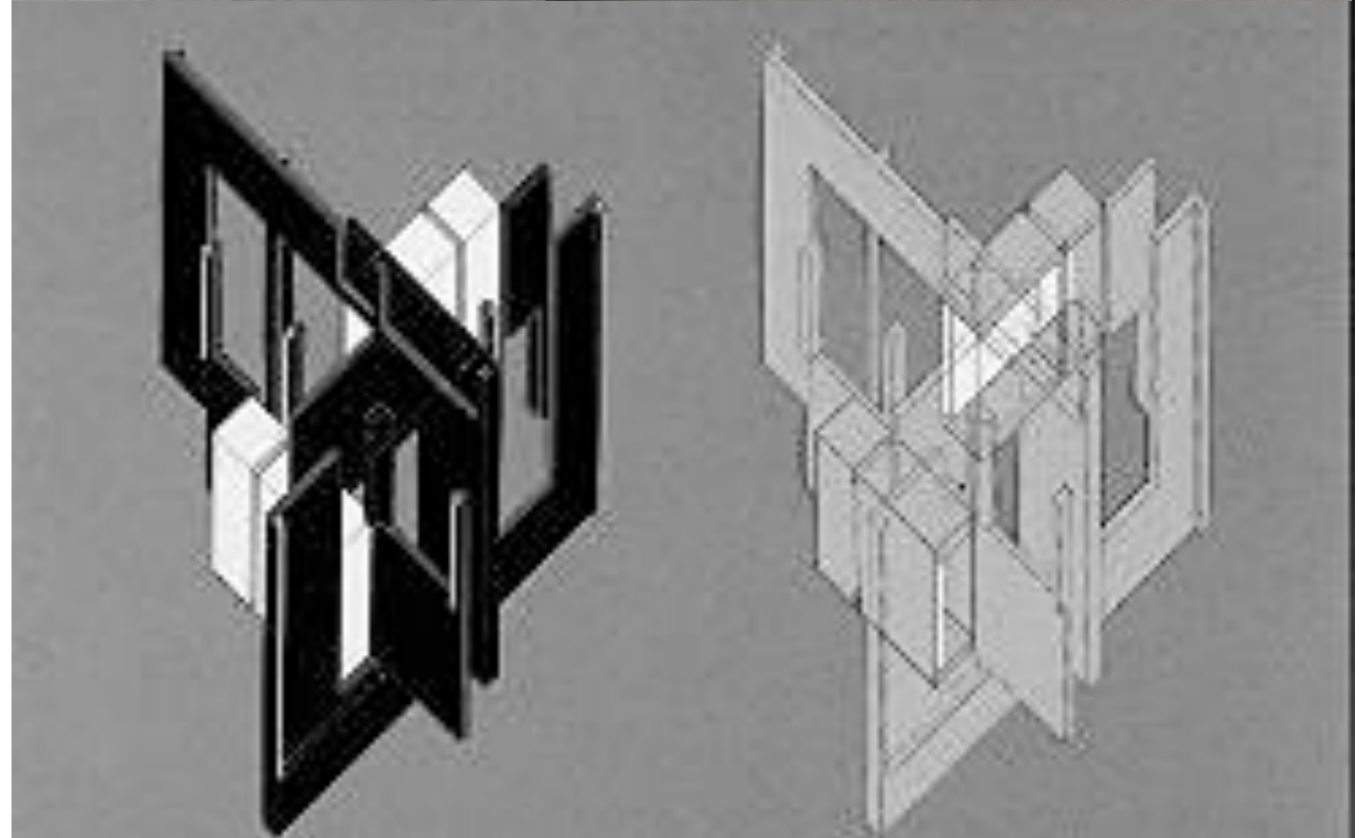
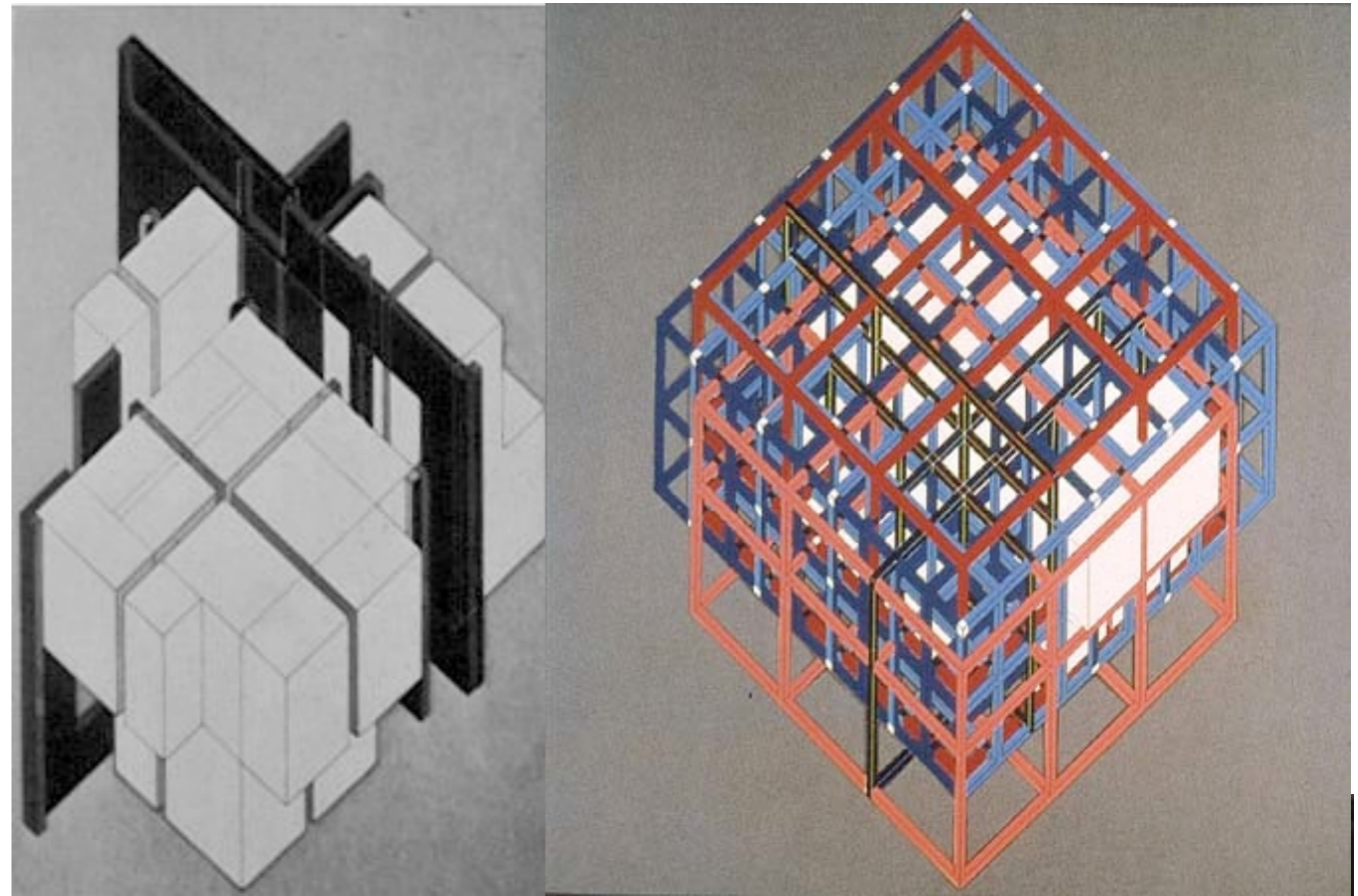
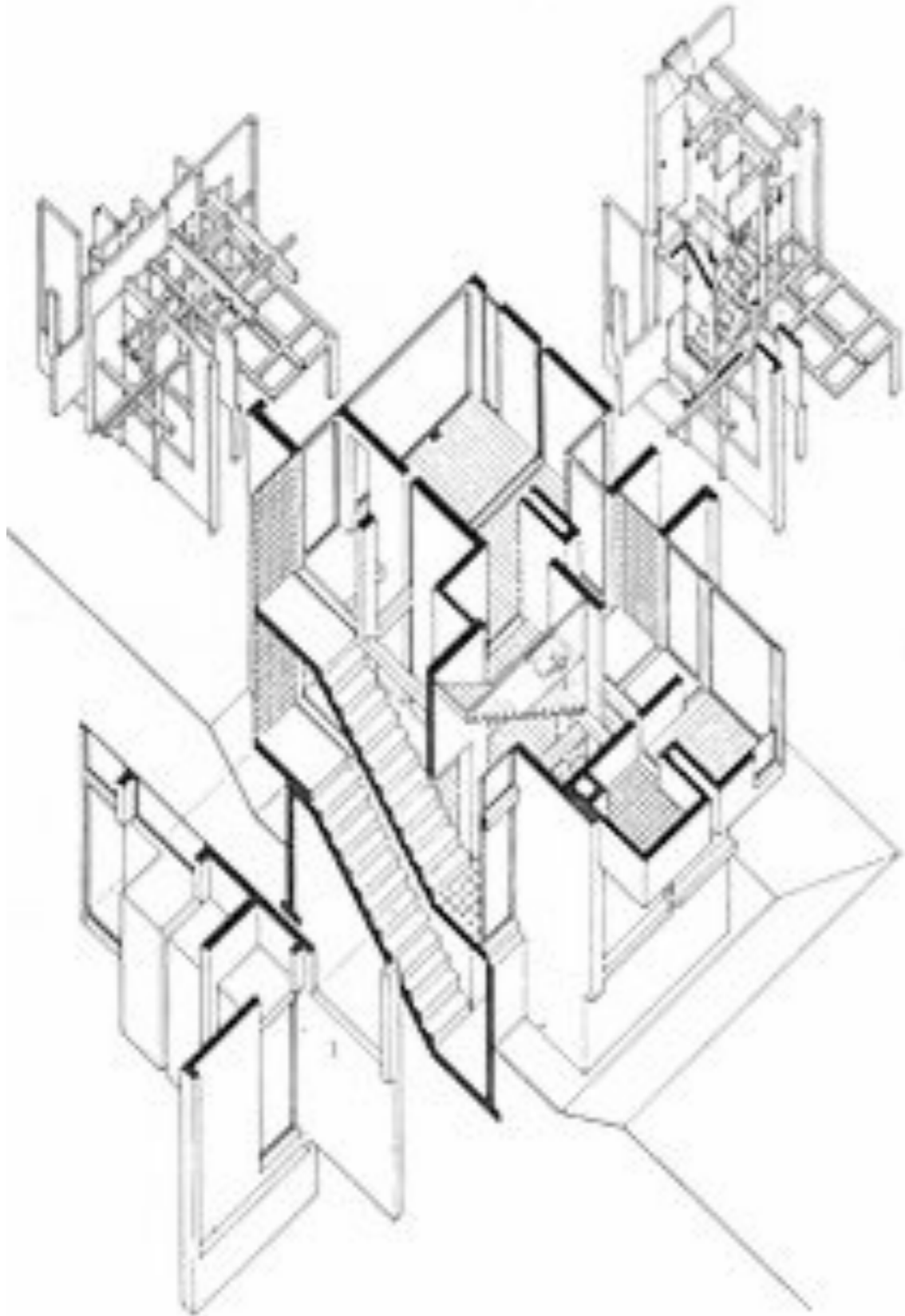
FIRST FLOOR



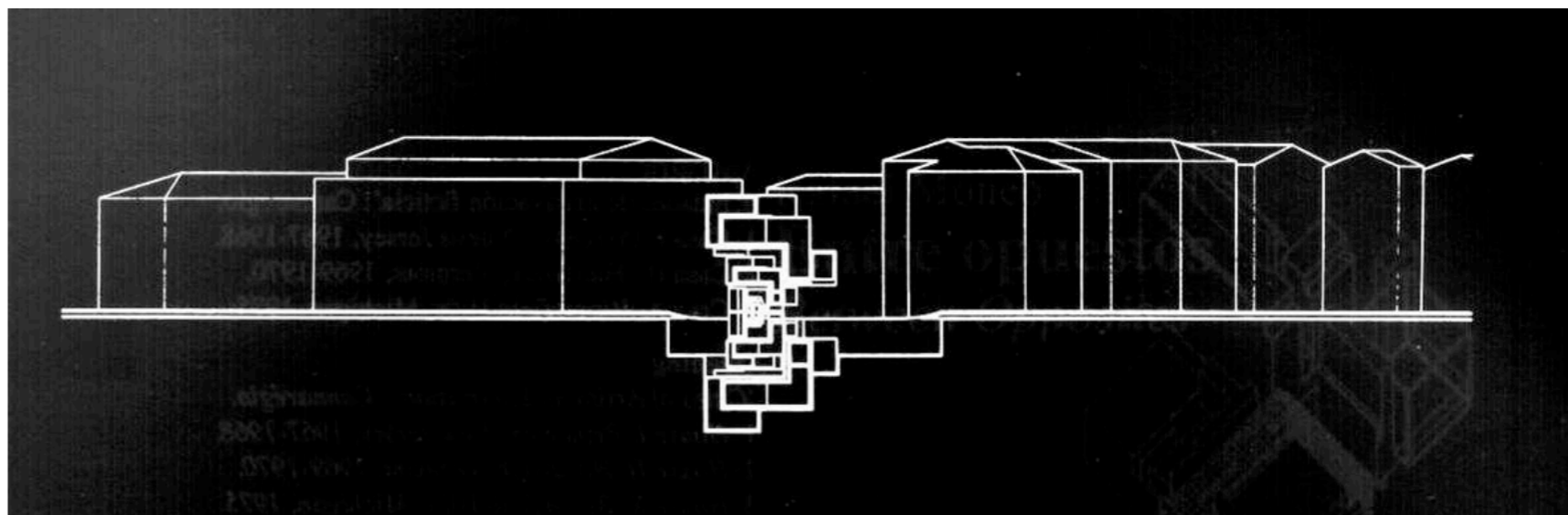
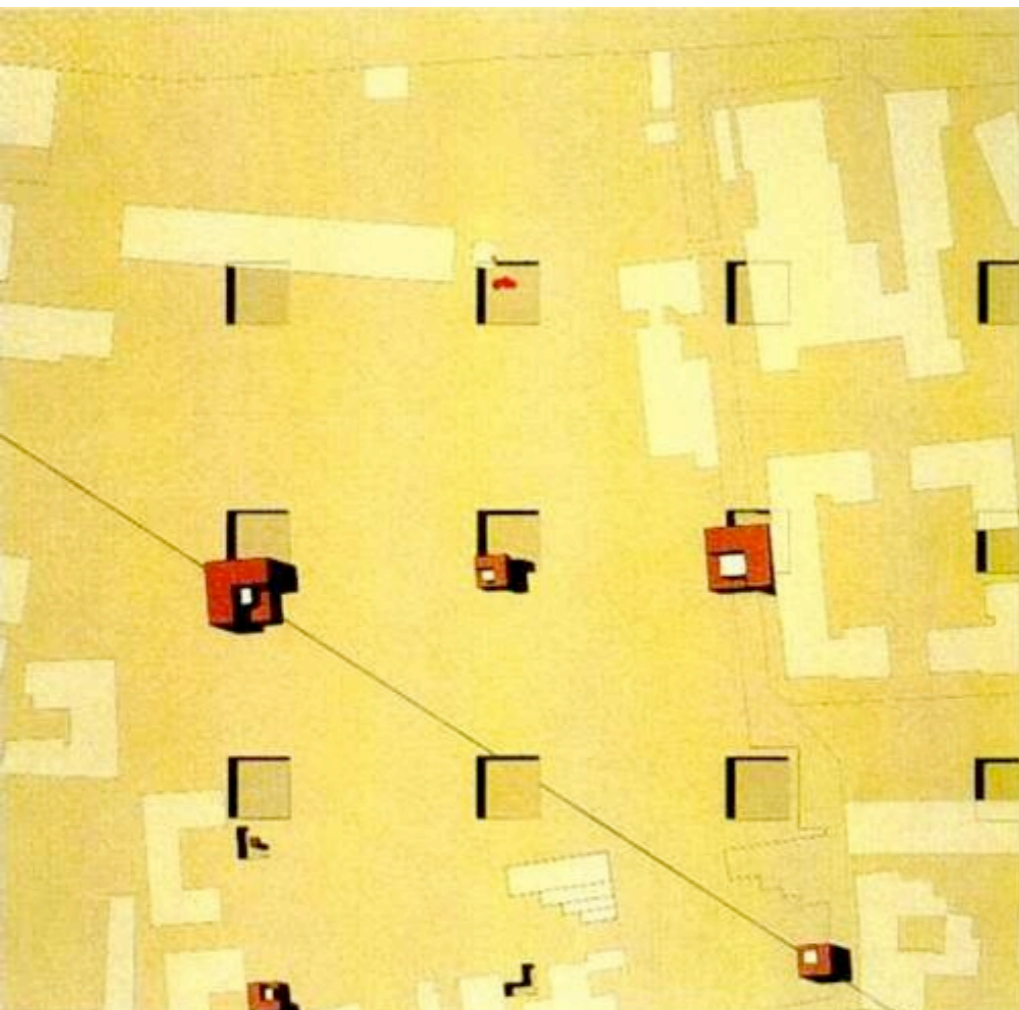
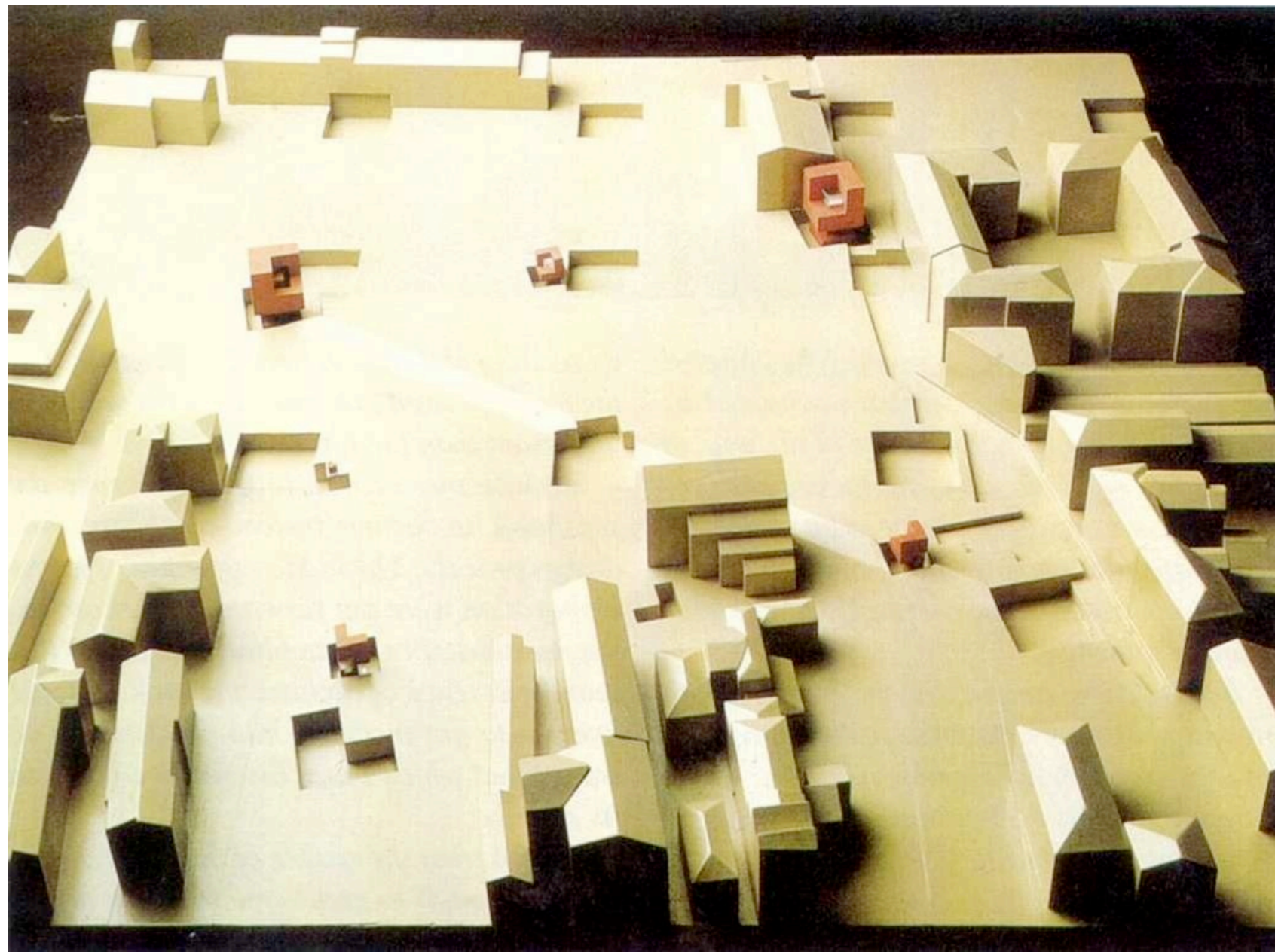
SECOND FLOOR



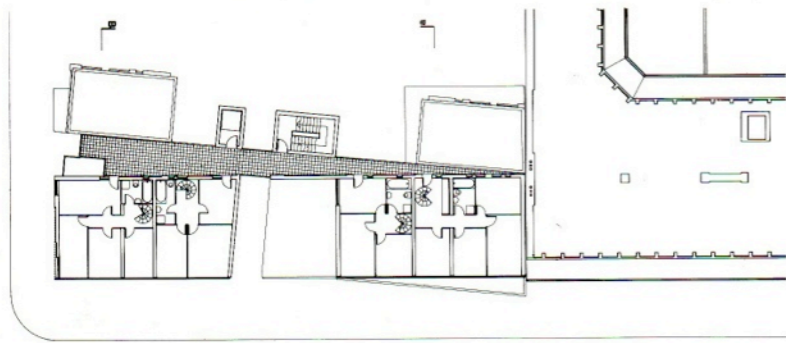
Peter Eisenman, Casa VI ó Casa Frank,  
Cornwall-Connecticut. 1972-75



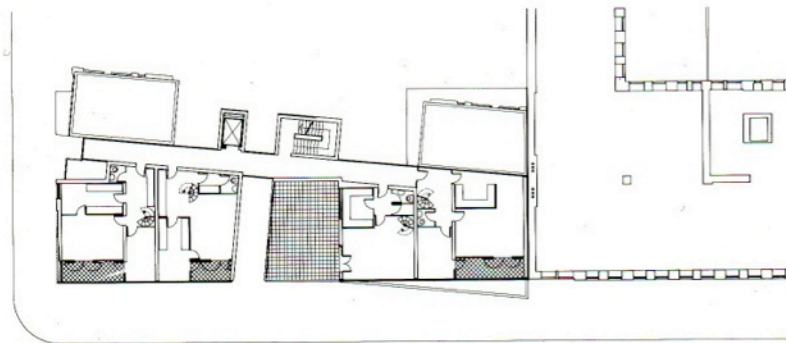
Peter Eisenman. Proyecto para el Cannaregio, Venecia, 1978



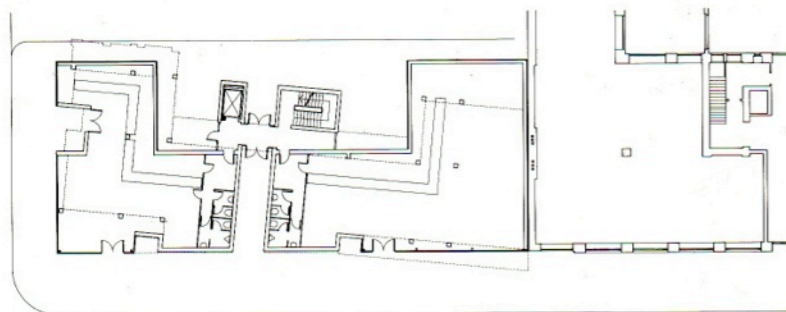
# Peter Eisenman, Viviendas en Friedrichstrasse, Berlín. 1982-87



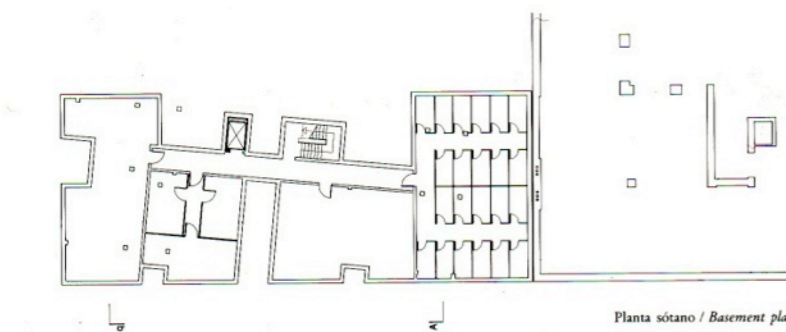
Dúplex ático. Planta alta / Duplex attic. Upper level plan



Dúplex ático. Planta baja / Duplex attic. Lower level plan



Planta de acceso / Entrance floor plan



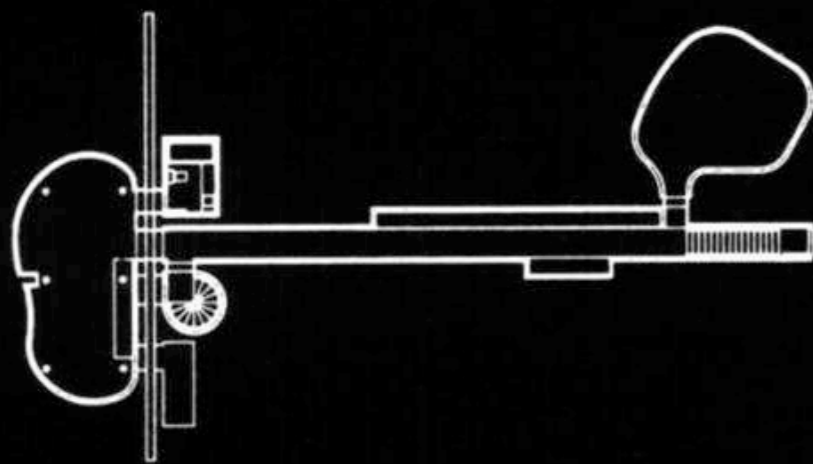
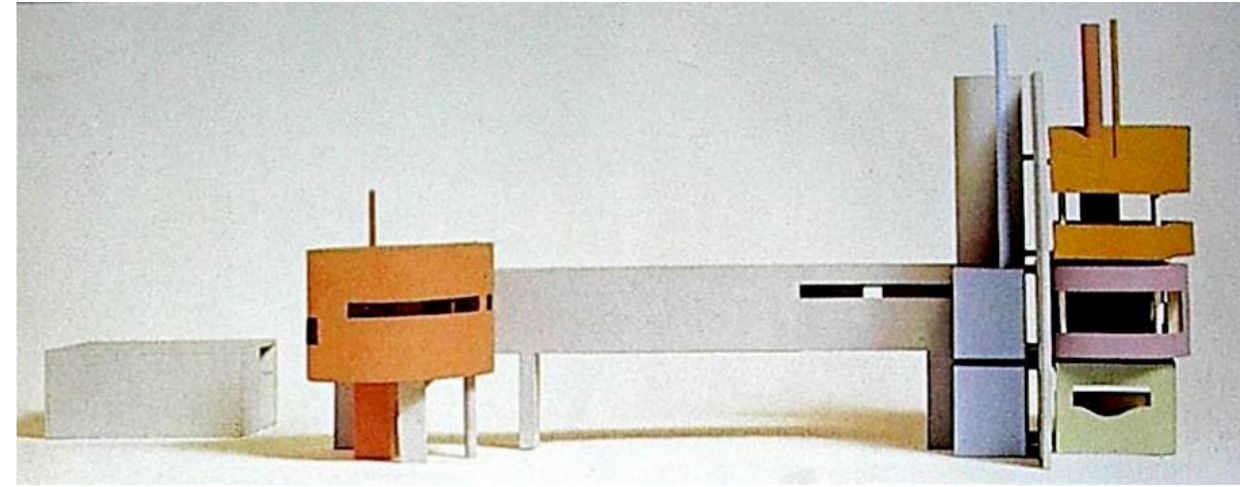
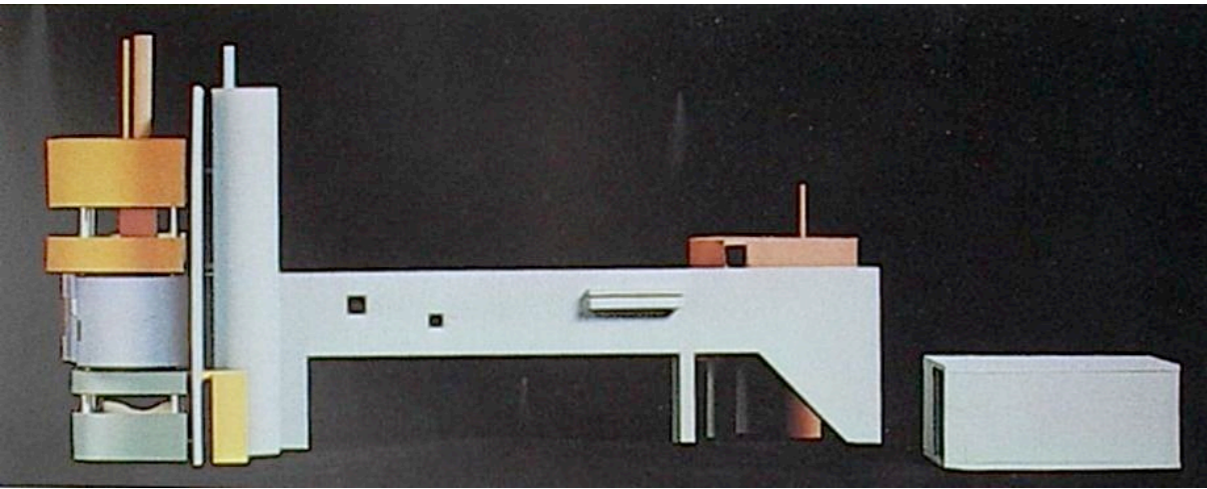
Planta sótano / Basement plan



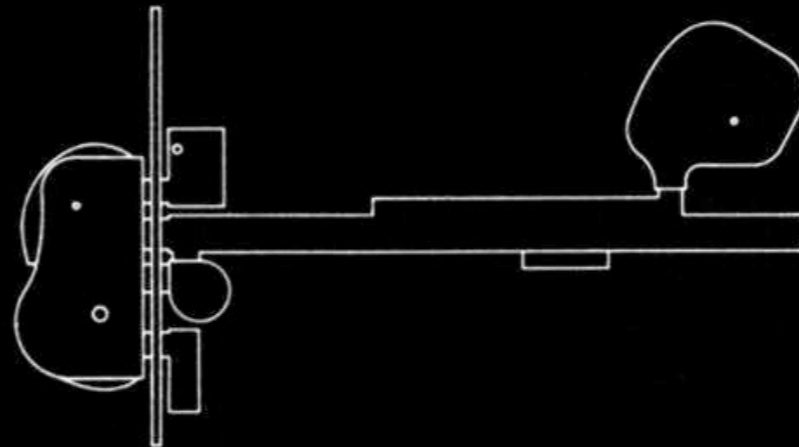
**John Hejduk**  
(1929-2000)



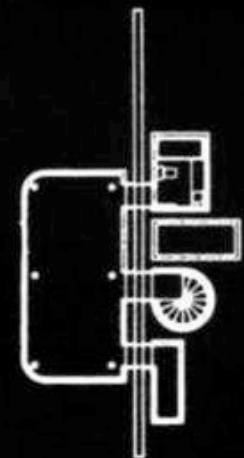
John Hejduk, Casa Bye o Wall house II,  
Groningen-Holanda. 1973



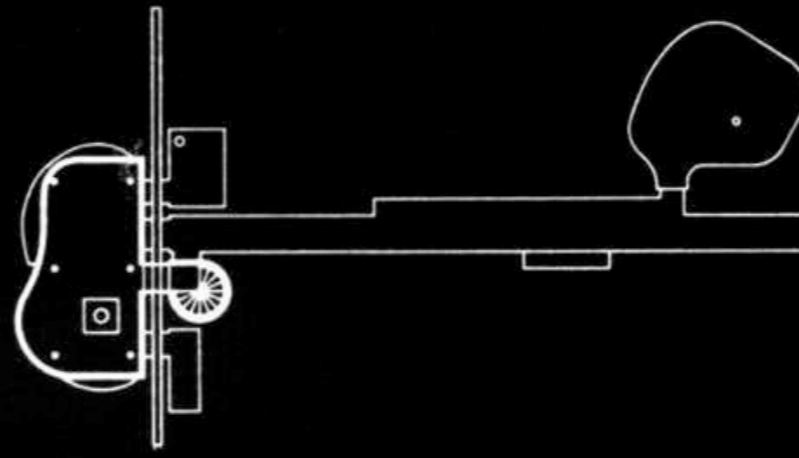
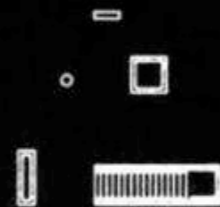
SECOND FLOOR



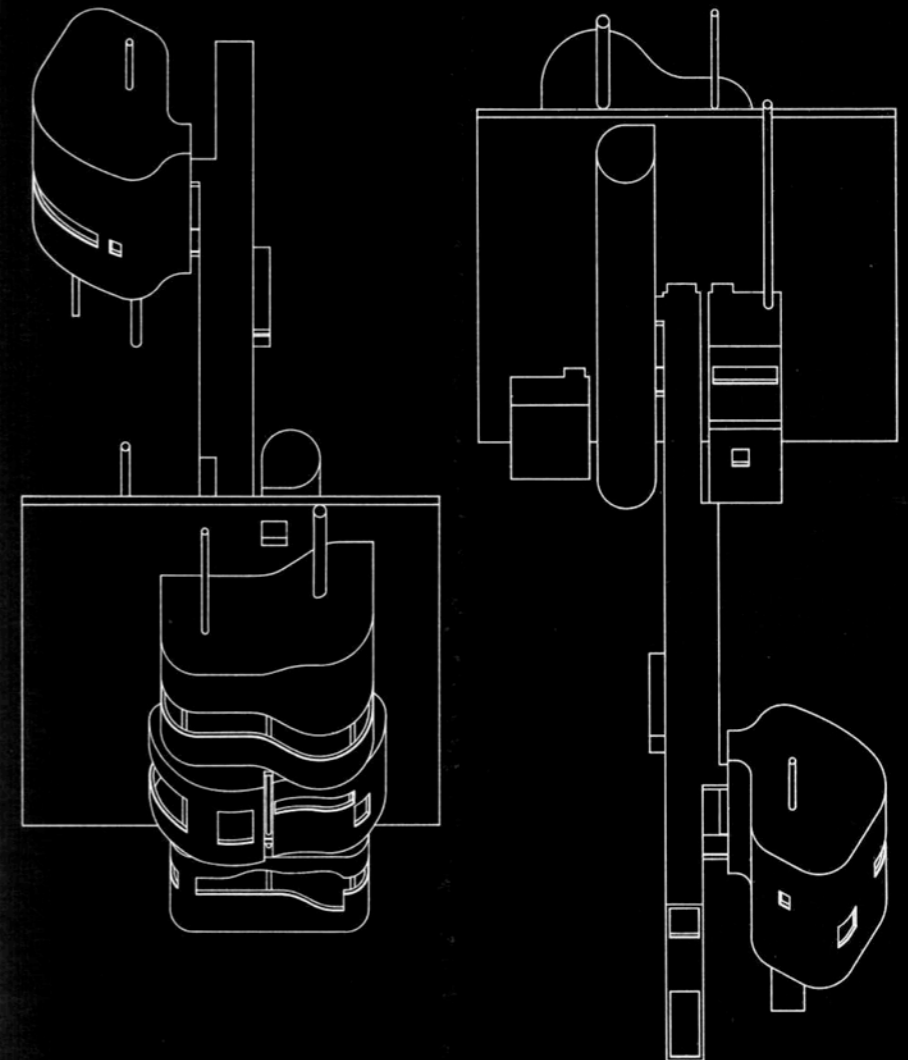
ROOF PLAN



FIRST FLOOR



THIRD FLOOR

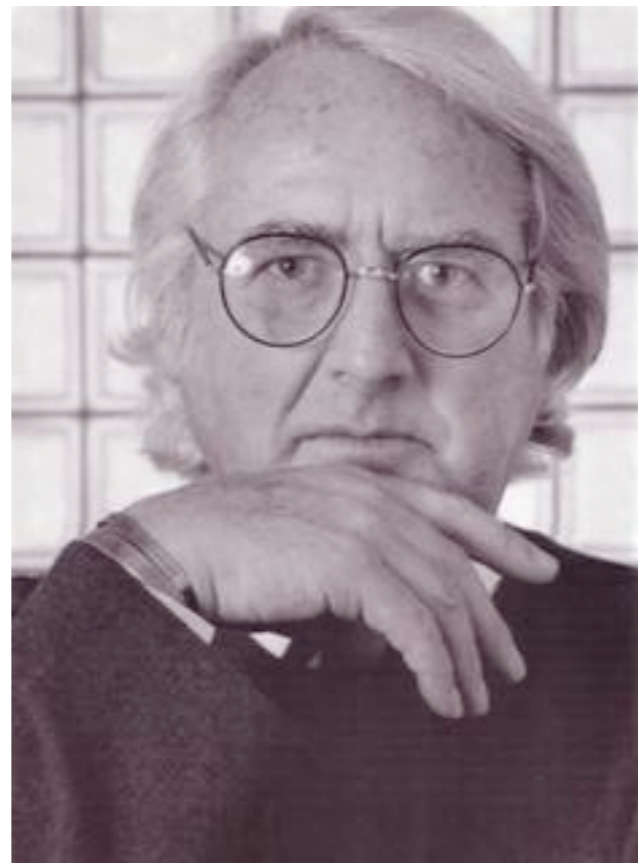




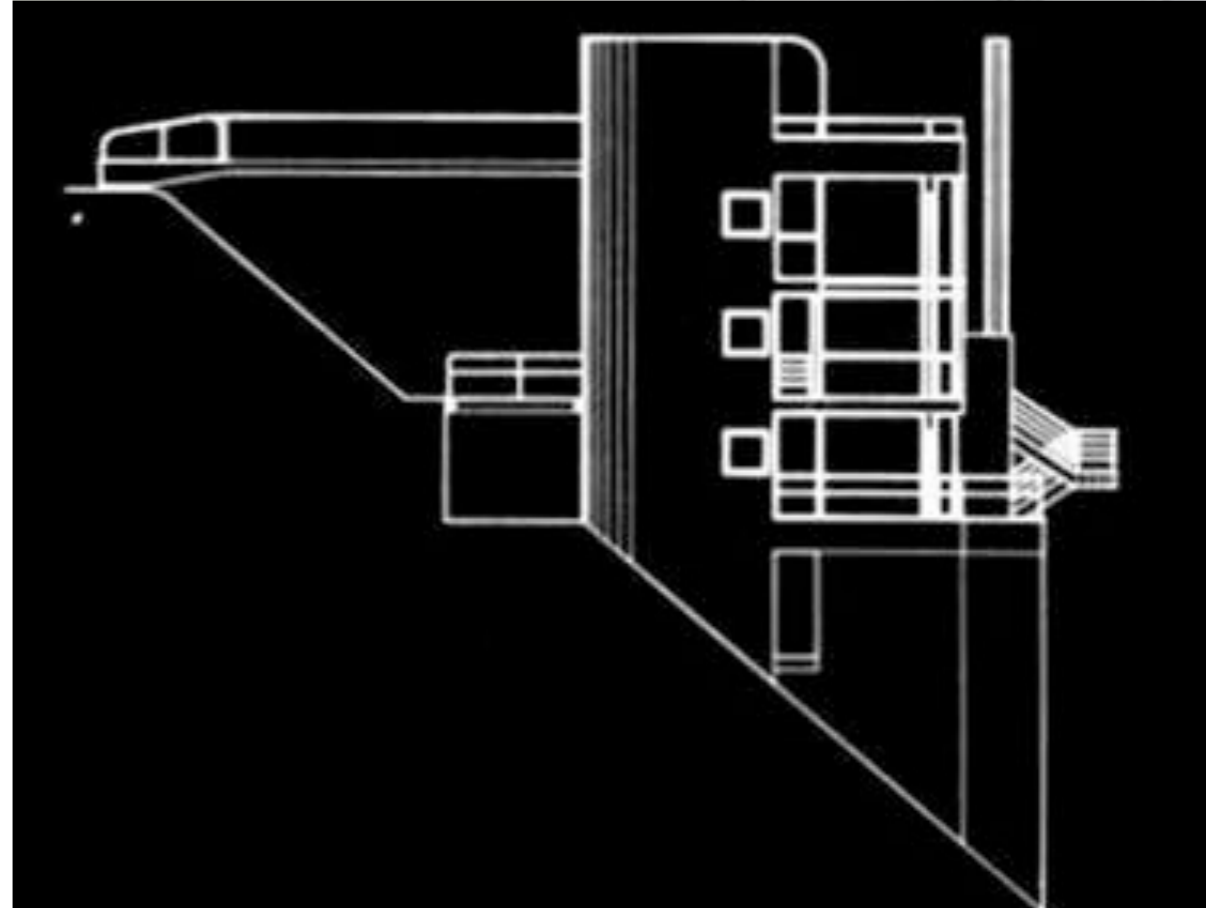
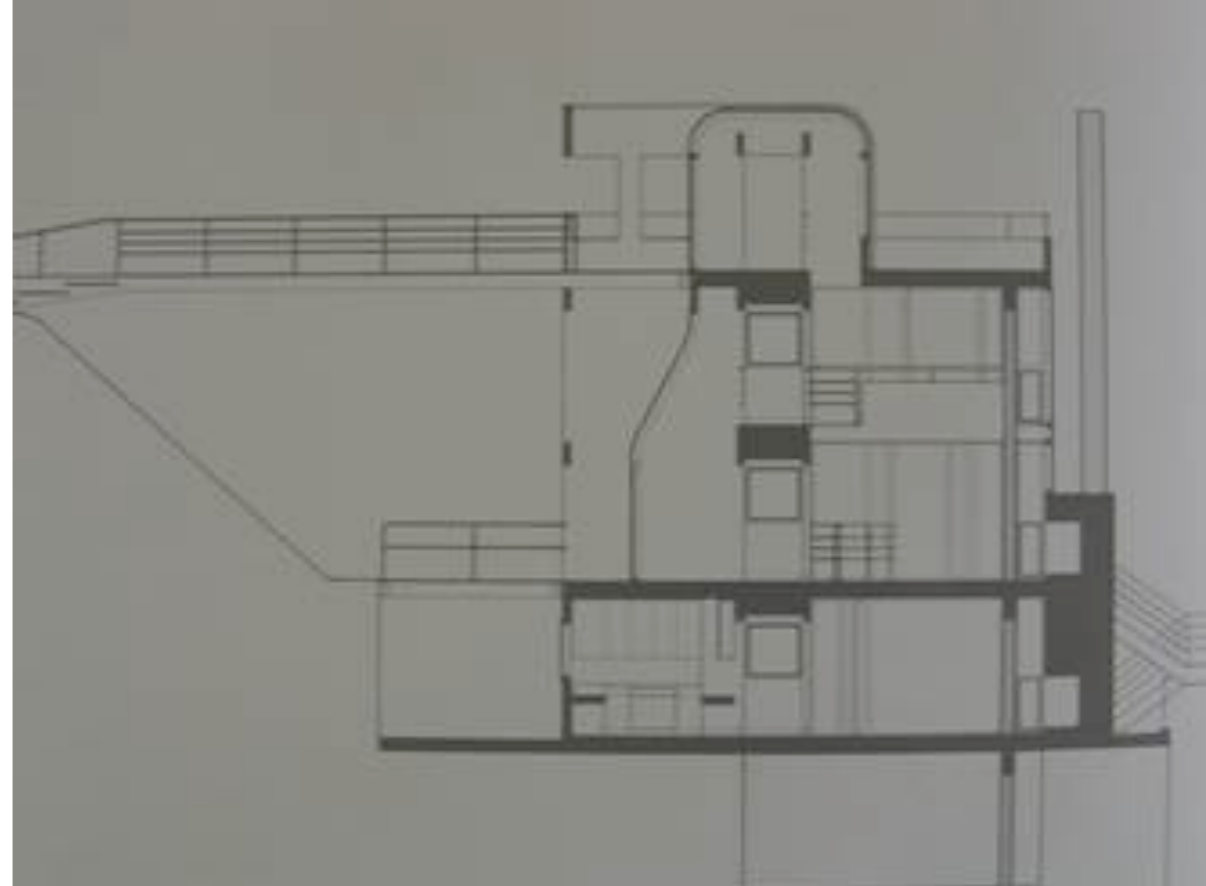
John Hejduk, Casa Bye o Wall house II,  
Groningen-Holanda. 1973



**Richard Meier**  
(1935-)



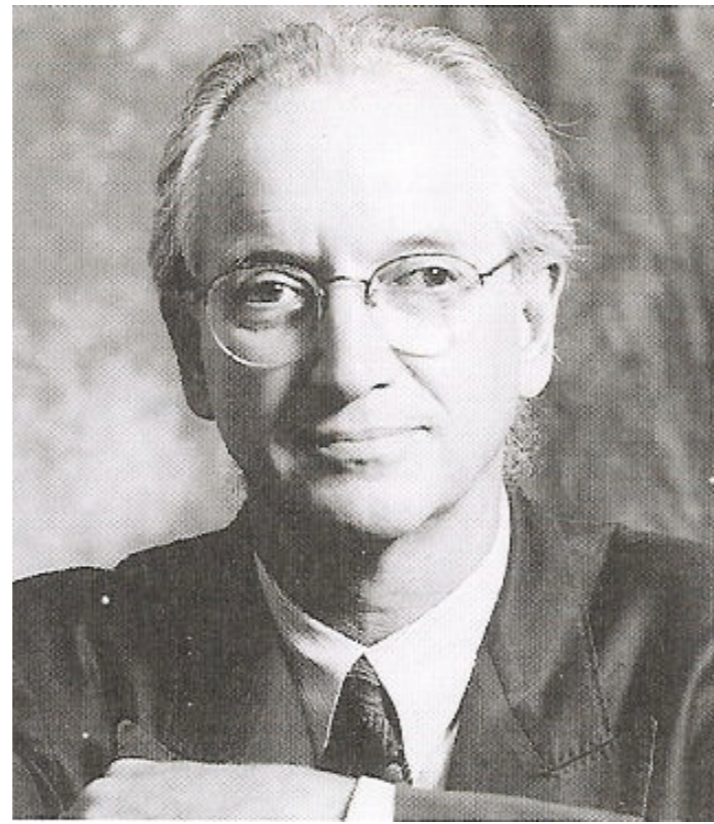
Richard Meier. Casa Douglas, Michigan, 1971-74



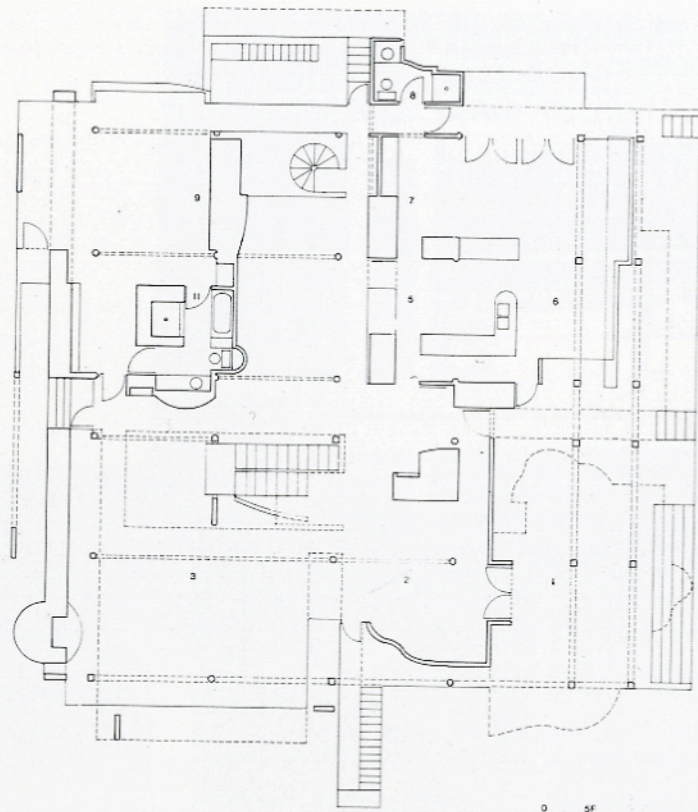
Richard Meier. Casa Douglas, Michigan, 1971-74



**Michael Graves**  
(1934-)

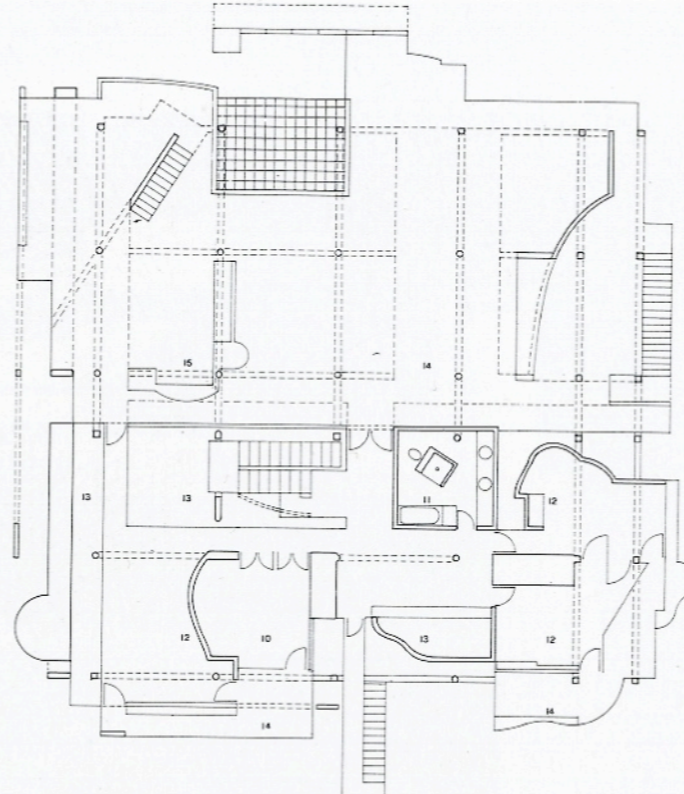


# Michael Graves, Casa Snyderman, Fort Wayne-Indiana. 1972



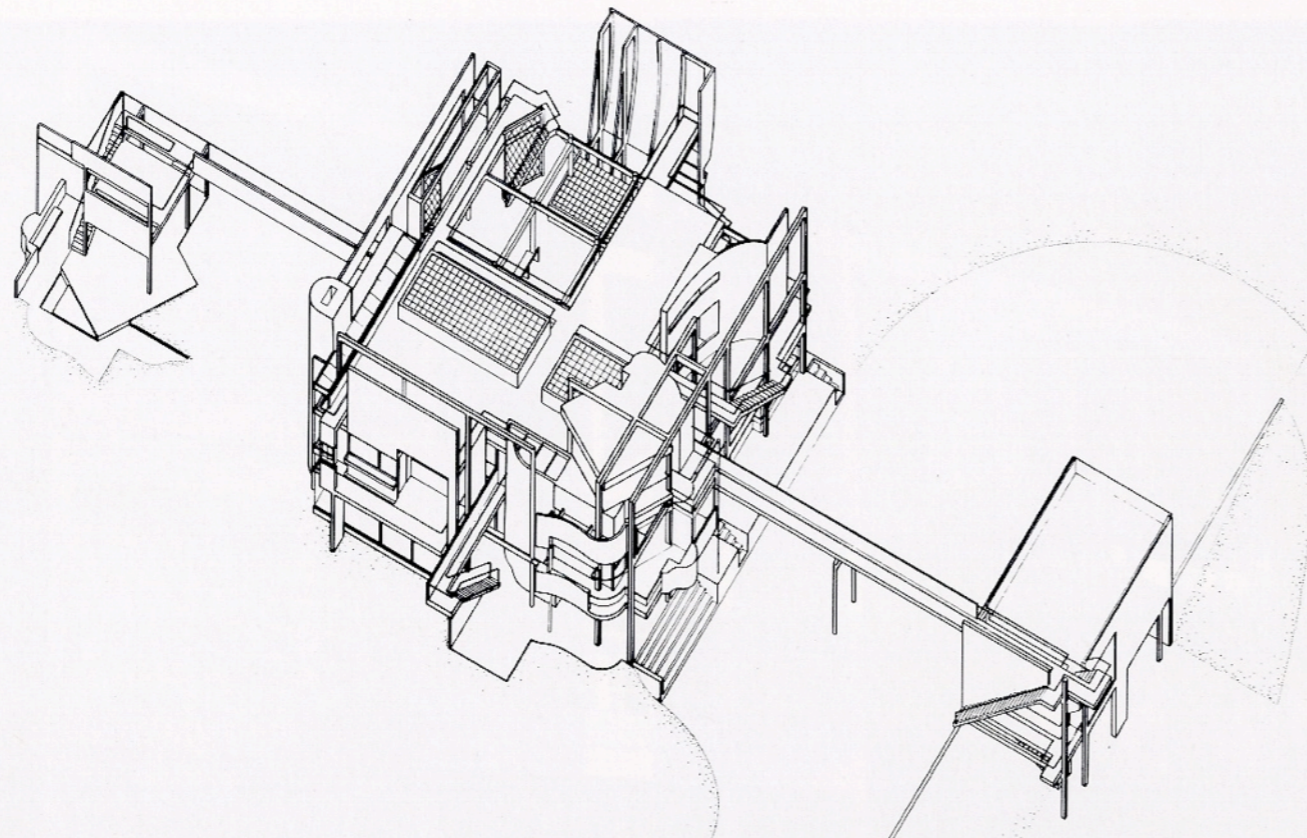
- 1 TERRAZA DE ENTRADA
- 2 RECIBIDOR
- 3 ESTAR
- 4 COMEDOR
- 5 COCINA
- 6 DESAYUNO
- 7 ZONA DE ESTAR
- 8 ASEO DE HUESPEDES
- 9 DORMITORIO PRINCIPAL
- 10 DORMITORIO
- 11 BAÑO
- 12 ESTUDIO
- 13 DOBLE ALTURA
- 14 TERRAZA
- 15 ZONA DE ESTAR EN LA TERRAZA

*Planta primera*



*Planta segunda*

Casa Snyderman



Michael Graves, Casa Snyderman, Fort Wayne-Indiana. 1972



# Gwathmey & Siegel, Residencia y Estudio Gwathmey, Amagansett-N.Y. 1966

